

2023年3月10日
西日本旅客鉄道株式会社

北陸新幹線（延伸区間6駅）発車メロディの決定について

2024年春に金沢～敦賀間が延伸開業する北陸新幹線の発車予告音について、関係自治体の皆様と地元にはゆかりのあるメロディの導入を検討してまいりましたが、以下のとおり決定しましたので、お知らせ致します

1. 発車メロディ

駅名	使用楽曲（原曲）	備考
小松駅	オリジナル曲	○松任谷由実氏、松任谷正隆氏が制作 ○小松駅に降り立つ人、小松駅を通過する人が、ふと空を見上げて元気になるような、マーチを感じさせる勇気が湧くメロディ。
加賀温泉駅	オリジナル曲	○松任谷由実氏、松任谷正隆氏が制作 ○短いメロディの中にある「加賀」という響きと「温泉」が相まった、いかにも雅で秘めやかな日本の風情が感じられるメロディ。
芦原温泉駅	オリジナル曲	○作曲家・堀田庸元氏（あわら市出身）が制作 ○竹田川や湧き上がる温泉をコンセプトに、光り輝くあわら市の未来に向け、明るく、爽やかで、エネルギッシュなメロディ。
福井駅	Symphonic 「悠久の一乗谷」	○葉加瀬太郎氏が制作 ○葉加瀬太郎氏が一乗谷朝倉氏遺跡を訪れた際に感じた、明媚な景色と時間、山の手触りや谷を吹く風の香りを表現。
越前たけふ駅	オリジナル曲	○現代音楽作曲家・細川俊夫氏が制作 ○聴くたび楽しく、ユーモアがあり、嬉しくなるメロディ。 音響合成技術により「越前打刃物」の打撃音を作曲に活用。
敦賀駅	来い来い敦賀 (オリジナル曲)	○作曲家・佐淡豊氏が制作 ○明るく爽やかで聞きあたりのよい音調とし、敦賀駅のデザインイメージである「煌めく大海から未来へ飛翔」及び新幹線の疾走感を連想できる曲。

2. 使用開始日

2024年春（開業にあわせて使用開始します）