

列車名

ウエスト

エクスプレス

ぎんが

WEST

EXPRESS

銀河

コンセプト

「銀河」とは、広い宇宙に存在する様々な星の集まりを指します

この列車が運転する西日本エリアを宇宙に、各地の魅力的な地域を星になぞらえ
それらの地域を結ぶ列車という意味を込めました

エクステリア カラー

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① RS

エクステリアカラー/コンセプト

瑠璃紺（るりこん）色 ： 西日本が誇る美しい海や空を表現しています

エクステリア ロゴマーク

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① 05

ヘッドマーク



コンセプト

西日本エリアの魅力的な地域を星に見立て、その星々の間を列車が移動する様子を曲線でデザインすることで、「WEST EXPRESS 銀河」が魅力的な地域とお客様を結ぶ列車であることを表現しています

エキステリア 全体イメージ（1～3号車）

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです

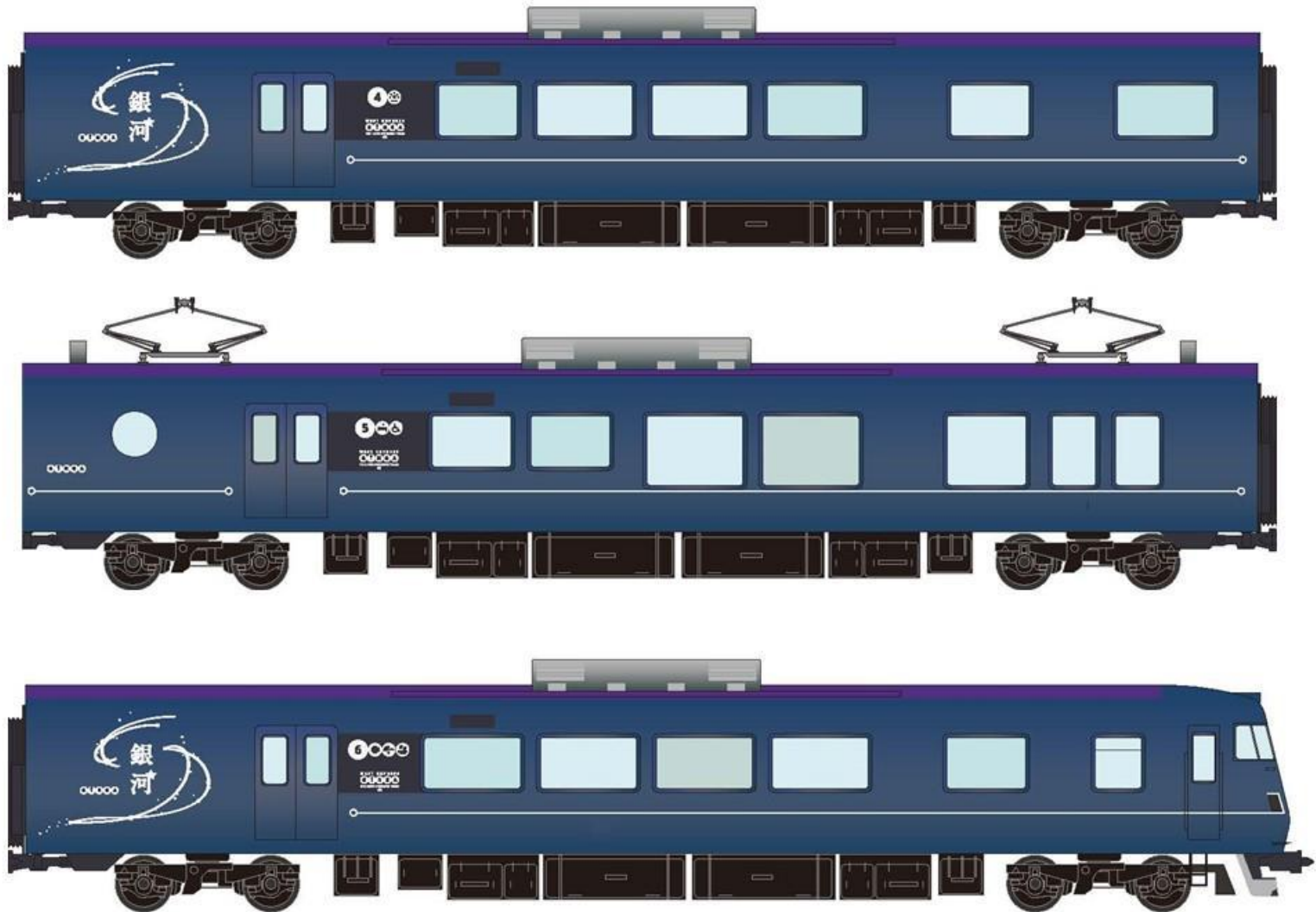


design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① ②

側面の長いラインは、長距離の旅をイメージさせるとともに、誰もがもつ「遠くへ行きたい」という憧れを叶える列車であることを表現しています

エキステリア 全体イメージ（4～6号車）

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



1号車 グリーン車指定席

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① ns

ファーストシート

2号車・5号車 普通車指定席(ノビノビ座席)

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① ②

クシエット

※2号車は、クシエット（女性席）

3号車 普通車指定席(コンパートメント)

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① ①5

ファミリーキャビン

6号車 グリーン個室

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY 1 ns

プレミアムルーム

3号車 フリースペース

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① ns

明星 [みょうじょう]

4号車 フリースペース

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① ② ③ ④ ⑤

遊星 [ゆうせい]

6号車 フリースペース

※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです



design and produced by Yasuyuki KAWANISHI + ICHIBANSEN / nextstations for WEST JAPAN RAILWAY COMPANY ① 15

彗星 [すいせい]

新たな長距離列車の導入

参考1

列車コンセプト

JR西日本グループ中期経営計画2022 鉄道事業戦略「西日本各エリアの活性化への貢献」

- ・鉄道の強みを生かした地域と一体となった観光振興推進
- ・鉄道での旅に慣れた方から普段あまり鉄道を使われない方、さらに訪日観光まで幅広い方々に、気軽に鉄道の旅を楽しんでいただける、新たなコンセプトの列車を2020年春に導入

【キーワード】

多 様 性

- ・多様な旅のスタイルに対応できるように複数の種類の座席を設置
- ・複数の区間を運行して、西日本エリア内の様々な方面への旅行需要を喚起

「カジュアル

- ・気軽に鉄道の旅を楽しんでいただける価格設定

くつろぎ

- ・快適性が高く、落ち着いた車内空間を提供
- ・車窓から沿線の風景を楽しんでいただける座席配置
- ・お客様に思い思いに使っていただけるフリースペースも設置

鉄道の旅の楽しさを知っていただき、リピーターのお客様を増やしたい

新たな長距離列車の車内デザイン

参考2

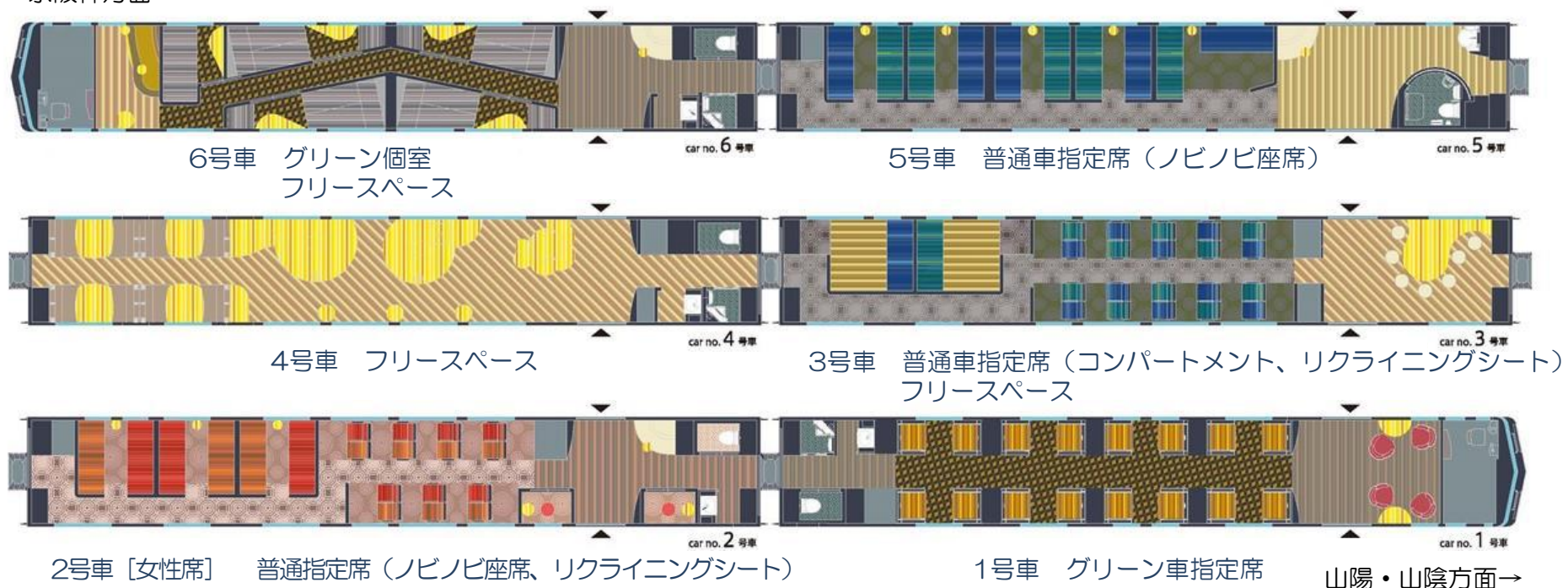
※本資料に掲載している画像は2019年3月時点のイメージです

デザインコンセプト

- 1両ごとに異なる座席タイプを配置し、「多様性」を具体化
- 「カジュアル」「くつろぎ」を両立できるシンプルながらも快適な車内空間
- 鉄道ならではの旅の魅力を感じることができる「車窓」

車内仕様(全体)

←京阪神方面



新たな長距離列車の車内デザイン

参考3

1. 座席設備 (2号車と3号車の普通車指定席は愛称名なし)

号車	設備名	愛称名
1号車	グリーン車指定席	ファーストシート
2号車	普通車指定席 (ノビノビ座席・女性席)	クシェット (女性席)
3号車	普通車指定席 (コンパートメント)	ファミリーキャビン
5号車	普通車指定席 (ノビノビ座席)	クシェット
6号車	グリーン個室	プレミアムルーム

2. フリースペース

	愛称名	コンセプト
3号車	明星 (みょうじょう)	読書や語らいなど、静かにゆったりとお過ごしいただくスペース
4号車	遊星 (ゆうせい)	夜間も明るく、にぎやかに遊び・楽しめるスペース
6号車	彗星 (すいせい)	乗務員室横ならではの流れゆく風景をご覧いただけるスペース

川西 康之（かわにし やすゆき）氏

株式会社イチバンセン 代表取締役



■ プロフィール

- ・1976年 奈良県生まれ
- ・2014年 株式会社イチバンセン ICHIBANSEN 設立

■ 代表作

- | | |
|------------|-------------------|
| ・土佐くろしお鉄道 | 中村駅リノベーション |
| ・肥薩おれんじ鉄道 | ロゴタイプデザイン |
| ・みちのりH D | 高速バスMEX |
| ・えちごトキめき鉄道 | 「えちごトキめきリゾート 雪月花」 |