

## 西本家のゆかいな家族たち

### 西本進 (にしもとすすむ)

とにかく元気なおじいちゃん。孫たちに会えるのが嬉しくて仕方がなく、時にはしゃぎすぎてしまったりも。よく喋り、よく笑い、よく呑む。趣味は、カウオケ。

### 西本京子 (にしもときょうこ)

いつもニコニコのおばあちゃん。旅行が好きで、ご近所のお友達ともよく旅に出かける。あれこれ楽しいことを考えるのが好きな、一家の旅のプランナー。趣味は、卓球。

### 西本舞 (にしもとまい)

2児を育てる働くお母さん。とても明るい性格で、家族で集まるのが大好き。仕事と育児の両立に、てんてこ舞いの毎日だけど、夏の旅行はお母さんも羽を伸ばして遊んじゃう。趣味は、カメラ。



### 西本さくら (にしもとさくら)

姉、9歳。小学校3年生。色んなものに興味があって、何でも率先してやるタイプ。遊ぶのももちろん好きだが、色んなものを調べたり、それともちろん、食べるのも大好き。好きなことは、お絵描きと一輪車。

### 西本鉄太 (にしもとてつた)

弟、5歳。保育園の年長組。とにかく乗り物が大好きで、電車の名前は全部覚えている。少し気分屋なところがあるけれど、大好きな電車の線なら、どんな時でもたちまち上機嫌に。好きなことは、ブロック遊び。

### 西本宏道 (にしもとひろみち)

マイペースなお父さん。細かい作業や、日曜大工が得意で、子どもの頃、電車のプラモデル作りに熱中していたことも。ときどき、進の勢いにおされて、あたふたしてしまうけれど、子どもを愛する立派な一家の大黒柱。趣味は、ギターと家庭菜園。

今回のアニメーションは、スタジオジブリ作品に関わった演出家・プロデューサーによる企画制作であり、スタジオジブリによる企画制作ではありません。

### 【制作陣プロフィール】



#### 西村義明 (プロデューサー)

1977年、東京都出身。スタジオジブリ作品の『ハウルの動く城』『ゲド戦記』『崖の上のポニョ』の宣伝を担当。初の長編プロデュース作品『かぐや姫の物語』(高畑勲監督)が、第87回米国アカデミー賞長編アニメーション映画部門ノミネート。続く『思い出のマーニー』(米林宏昌監督)が、第38回日本アカデミー賞優秀アニメーション賞を受賞した。

#### 百瀬義行 (アニメーション監督・演出家)

1953年、東京都出身。『火垂るの墓』『おもひでぼろぼろ』『紅の豚』『耳をすませば』『もののけ姫』『千と千尋の神隠し』『ゲド戦記』『かぐや姫の物語』など、多くのスタジオジブリ作品において中心的な役割を果たす。ゲーム『ニノ国』のアニメーションパート監督など、アニメーションの新しい可能性に挑み続けている。

#### 菅野祐悟 (作曲家・音楽プロデューサー)

1977年、埼玉県出身。2004年フジテレビ系月9ドラマ「ラストクリスマス」でドラマ劇伴デビュー。これまでに数多くのドラマ、アニメ等の音楽を手掛けている。代表作「幕が上がる」「劇場版 PSYCHO-PASS サイコパス」「軍師官兵衛」「アイムホーム」「MOZU」「ガンダム Gのレコンギスタ」など。2014年5月、放送批評懇談会で劇伴作曲家として月間ギャラクシー賞を受賞。