

琳派400年記念祭とは

琳派とは江戸時代初期の芸術家、本阿弥光悦を始めとする、日本の美の一大水脈のことです。その意匠性は、絵画の世界にとどまらず、衣装・漆芸・陶芸・屏風・扇面など生活に密着した伝統工芸の世界にも波及しました。2015年は、本阿弥光悦が京都洛北鷹峯に光悦村を拓いて400年目の節目の年。京都からさまざまな団体と共に、約1年間、「琳派400年記念祭」を展開します。

風神雷神図屏風(建仁寺)／依屋宗達



記念ロゴマーク



Fashion Cantata from KYOTO 2015 関連事業について

古都コレクション2015 in 天龍寺 主催：京都府

和装文化の振興及び和装産業の活性化や、きもの着用機会の創出を目的に実施します。今回のテーマは「春・琳派」。創作きもの展示やファッションショー、お茶や踊りの鑑賞など、非日常の空間を演出し、きものに魅了します。

開催日：3月14日(土)

場所：世界遺産 臨濟宗天龍寺派総本山 天龍寺(友雲庵) 時雨殿(2階大広間)

対象：きものが好きな方、きものに関心がある方、きものを着て春のお出かけをしたい方

定員：450名様を無料ご招待

詳細：「京都きものパスポート」ホームページ
<http://www.kimono-passport.jp>



古都コレクションPRチラシ

きものでカンタータ 主催：京都府

前回ご好評いただいた、女子大生を対象とする、きもの姿での京都の伝統文化体験やファッションカンタータの舞台裏見学を今年も実施します。

開催日：ファッションカンタータ開催同日

場所：京都劇場、他

対象：きものに関心がある女子大生

詳細：「京都きものパスポート」ホームページ
<http://www.kimono-passport.jp>
情報公開 3月中旬予定

京都駅ビル ファッションカンタータウィーク

実際にショーで使われた衣装の展示や琳派400年に関連した展示などを行います。

開催期間：平成27年5月19日(火)～6月21日(日) 予定



昨年の様子

出演者等プロフィール



杏 【ゲストモデル】

15歳から『non-no』専属モデルとして活動。2005年から海外のプレタポルテコレクションでも活躍。2007年にドラマで女優デビューし、2010年にはミュージシャンとしてラブソング・カバー・アルバムを発売。2013年NHK連続テレビ小説『ごちそうさん』のヒロインとして人気を博す。過去のファッションカンタータではメインモデルとして7回の出演実績をもつ。



松島花 【ゲストモデル】

1989年生まれ。東京都出身のファッションモデル。原宿でのスカウトをきっかけにデビュー。Oggiの専属モデル。GLAMOROUS、PS、SPUR、GINZA、装苑をはじめとした雑誌や、資生堂、グリコ、リクルート、ららぽーと、日本マクドナルド、UNIQLOなど多くのCMでモデルとして活動している。近年では、ドラマ出演でも活躍中。



御秒奈々 【サポートモデル】

鳥根県松江出身。モデルをはじめ、リポーターやバラエティーなど様々なジャンルで活動。知識を活かして数々のクイズ番組に出演。フジテレビ「YOU vs. 7」ではウィークマスター（優勝）を獲得。現在は、出身地の応援サポーターやJR西日本「山陰魅力発信特使」としても活動中。3月14日開催の「古都コレクション2015 in 天龍寺」にも出演予定。



藤井b泉 【ダンサー】

大阪府出身。英国バレエ留学を経て渡米・渡欧し多ジャンルの作品出演やウエスト・エンドミュージカル『Movin' out』出演。帰国後、国内初の劇場専属舞踊団Noism1に所属。退団後は演劇舞台やWS講師、振付活動を行う。2014年ダンスユニット『素我螺部（スカラベ）』を結成し、新たな活動幅を広げる。



宮原由紀夫 【ダンサー】

1986年佐賀県生まれ。大阪芸術大学卒業後に渡欧。劇場専属舞踊団Noism1に所属し国内外をツアーで周り主要パートを踊ると同時に、創作作品を発表。退団後フリーランスとなり藤井b泉らとダンスユニット『素我螺部』を結成。



沖野修也 【DJ】

90年代初頭にDJユニット『KYOTO JAZZ MASSIVE』を結成。10年以上に渡り日本のクロスオーバー/ジャズ・シーンを支え、同時に海外進出も成功。ファースト・シングルはBBCラジオZUBBチャートで3週連続1位を獲得。02年にファースト・アルバムを全世界リリース。名実共に世界的なアーティストとなる。世界各国でツアーを敢行し高い評価を得ている。



石橋義正 【演出・構成】

1968年京都生まれ。1997年公開の劇映画『狂わせたいの』が第8回日本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞受賞。能や長唄や和太鼓などの伝統芸能とメディアテクノロジーを融合した舞台や、立体視映像とコンテンツポラリダンスを融合させたメディアパフォーマンス、長編劇映画の脚本・監督など、アート、舞台、映画とジャンルを越えて活動中。

事業主催者等

- ◆主 催 ファッションカンタータ開催委員会、京都商工会議所
- ◆共 催 京都府、京都市
- ◆後 援 近畿経済産業局、琳派400年記念祭委員会
- ◆提 供 西日本旅客鉄道株式会社
京都駅ビルグループ(ジェイアール京都伊勢丹、ホテルグランヴィア京都、
京都駅ビル専門店街ザ・キューブ、京都駅前地下街ポルタ、京都駅ビル開発)
- ◆制作協力 株式会社毎日放送

【ファッションカンタータ開催委員会について】

同委員会は、京都を代表する伝統文化である服飾文化産業の振興を目的に、平成4年1月に設立しました。

〈構成団体〉以下14団体(順不同)

- | | | |
|-------------------|---------------|------------------------|
| ・京都商工会議所 | ・丹後織物工業組合 | ・ファッション京都推進協議会 |
| ・公益財団法人京都和装産業振興財団 | ・京友禅協同組合連合会 | ・京都プリント振興協会 |
| ・京都織物卸商業組合 | ・西陣織物産地問屋協同組合 | ・和装学院振興協議会 |
| ・西陣織工業組合 | ・京染卸商業組合 | ・京都服飾デザイナー協会 |
| | ・京都染呉服振興会 | ・一般社団法人NDK日本デザイン文化協会京都 |