

2021年3月23日
京都駅ビル開発㈱

「駅ピアノ♪マンスリーコンサート in 京都駅ビル」の実施について

京都駅ビルでは、2023年崇仁地区への移転を予定している京都市立芸術大学との連携施策を昨年10月に西口広場で模型展示とミニコンサートを行いました。2021年度においても引き続き移転機運の醸成と、駅における「文化・芸術の発信」を図るため、現在京都駅ビル東広場北ピロティに設置している「駅ピアノ♪」を活用し、学生や卒業生による定期コンサートを実施します。演奏を通じて世の中に「やすらぎ」を提供するとともに、発表の場を失った学生の支援も行います。開催日は毎月1回第2土曜日に固定し、覚えやすく、参加しやすいイベントになっています。(※8月、1月、2月は除く)

記

タイトル：駅ピアノ♪マンスリーコンサート in 京都駅ビル

日時：各月第2土曜日 計9回

(2021年4/10、5/8、6/12、7/10、9/11、10/9、11/13、12/11、2022年3/12)

1日2公演(1回30分程度) ①13:00～ ②14:30～(予定)

場所：京都駅ビル7階 東広場北ピロティ

設置ピアノ：ディアパソン 183E (1978年～1987年製造)

主催：京都駅ビル開発株式会社

共催：京都市立芸術大学

【第1回(4/10)演奏者プロフィール】



大槻 夏子

現在、京都市立芸術大学音楽学部4年生。

2021年4月より同音楽研究科修士課程に進学予定。

第29回滋賀県ピアノコンクール1位、

及び滋賀県議会議長賞受賞。

大阪チェンバーオーケストラと共演。

2019年度、2020年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。