



舉辦日本博活動「瀨戶內音迴廊」

2019 年 10 月 16 日
西日本旅客鐵道株式會社

JR 西日本為了讓瀨戶內成為許多遊客能夠反覆造訪的一大周遊地區，開展「瀨戶內調色盤企劃」。這次活用扎根於瀨戶內地區的大自然、文化財、文化景觀，作為具體呈現傳統至現代的「日本之美」的活動，由「瀨戶內調色盤日本博執行委員會」企劃的內容，被採納為文化廳推動的 2019 年度日本博「主辦、協辦型企劃」，於廣島縣地區，依照下列內容舉辦。

< 日本博活動「瀨戶內音迴廊」 依照公演會場的舉辦概要 >

- (1) 「瀨戶田耕三寺」(11 月 9 日 (六)、10 日 (日)、23 日 (六 / 國定假日)、24 日 (日))
 - 【地點】尾道市瀨戶田町瀨戶田 耕三寺博物館內 用地內特設會場
 - 【內容】和谷泰扶口琴音樂會 (11/9、10、23)
姜建華 (二胡)、楊寶元 (中國琵琶) 音樂會 (11/24)
13:45 ~ 和 15:30 ~ 的 2 場公演 / 入場需耕三寺博物館的門票
- (2) 「尾道淨土寺」(11 月 2 日 (六)、3 日 (日)、23 日 (六 / 國定假日)、24 日 (日))
 - 【地點】尾道市東久保町 淨土寺 用地內特設會場
 - 【內容】和谷泰扶口琴音樂會 (11/23)
姜建華 (二胡)、楊寶元 (中國琵琶) 音樂會 (11/3、24)
觀世流主角 吉田潔司、吉田篤史等人演出的薪能《經正》公演 (11/2)
19:00 ~ 的 1 場公演 / 免費入場
- (3) 「尾道寶土寺」(11 月 9 日 (六)、10 日 (日)、16 日 (六)、17 日 (日))
 - 【地點】尾道市東土堂町 寶土寺 用地內特設會場
 - 【內容】尾道 Betcha 太鼓 (11/9、10、16)、備後河內太鼓 (11/17)
18:00 ~ 和 19:10 ~ 的 2 場公演 / 免費入場
- (4) 「御手洗乙女座」(11 月 2 日 (六)、23 日 (六 / 國定假日))
 - 【地點】吳市豐町御手洗 重要傳統建築物群保存地區內 「乙女座」
 - 【內容】姜建華 (二胡)、楊寶元 (中國琵琶) 音樂會 (11/2、23)
13:15 ~ 和 14:45 ~ 的 2 場公演 / 免費入場
- (5) 「尾道西國寺」(11 月 2 日 (六)、3 日 (日 / 國定假日)、17 日 (日)、23 日 (六 / 國定假日)、24 日 (日))
 - 【地點】尾道市西久保町 西國寺 用地內 講堂
 - 【內容】實際品嚐當地美食「檸檬火鍋」、由麻生裕雄副住持進行特別演講
17:15 ~ 和 18:15 ~ 舉辦 2 場 / 免費入場

○主辦單位 瀨戶內調色盤日本博執行委員會、文化廳、獨立行政法人日本藝術文化振興會

○協助單位 廣島縣 ○協辦單位 尾道市 / 吳市

○各會場皆於網站進行參加活動的提前預訂。

(如有空位，亦可當天參加，但也可能客滿。)

詳情請以「瀨戶內調色盤」搜尋，確認之後參加。

※(1)~(4)的公演內容詳情，請參閱附錄。

< 附錄 > 介紹公演內容

● 和谷泰扶口琴音樂會

和谷泰扶是 1988 年國際口琴比賽的世界冠軍，在德國亦身為獨奏者演出，在日本國內外舉辦獨奏會，以古典樂為主，演奏探戈和日本的抒情歌等名曲。敬請沉醉於引發哀愁的半音階口琴的音色，以及顛覆過去概念的絕技。

瀨戶田耕三寺【日程】11/9 (六)、10 (日)、23 (六 / 國定假日)

13:45 ~, 15:30 ~ 的 2 場公演 (約 40 分鐘)

尾道淨土寺 【日程】11/23 (六 / 國定假日) 19:00 ~ 的 1 場公演 (約 40 分鐘)



● 姜建華 (二胡)、楊寶元 (中國琵琶) 音樂會

由身為電影《末代皇帝》主題曲 (坂本龍一作曲) 的演奏者，世界知名的兩人演出的演奏會。中國傳統樂器「中國琵琶」表情豐富且強而有力的音色，配上亦被稱為東洋小提琴的二胡甜美宏亮的音色，敬請聆聽魅力十足的曲調。



瀨戶田耕三寺【日程】11/24 (日) 13:45 ~, 15:30 ~ 的 2 場公演 (約 40 分鐘)

尾道淨土寺 【日程】11/3 (日 / 國定假日)、24 (日) 19:00 ~ 的 1 場公演 (約 40 分鐘)

御手洗乙女座【日程】11/2 (六)、23 (六 / 國定假日) 13:15 ~, 14:45 ~ 的 2 場公演 (約 40 分鐘)

● 能樂公演劇目《經正》

邀請亦於每年 5 月舉辦的「尾道薪能」公演的觀世流主角——吉田潔司、吉田篤史，進行特別的一夜公演。敬請在歷經 700 年的歲月，外觀依舊優美的阿彌陀堂，在篝火映照下，觀賞幽玄的能的空間。

尾道淨土寺 【日程】11/2 (六) 19:00 ~ 的 1 場公演 (約 50 分鐘)



吉田潔司



吉田篤史

● 尾道 Betcha 太鼓

Betcha 太鼓是基於自古流傳的伴奏、神轎太鼓的節奏，將於每年 11 月 3 日舉辦的 Betcha 祭的情景，改編成現代風格，於 1987 年作為組太鼓創作、編曲。使出全力擊鼓，其鼓聲震撼人心。

尾道寶土寺 【日程】11/9 (六)、10 (日)、16 (六) 18:00 ~, 19:10 ~ 的 2 場公演 (約 30 分)



● 備後 河內太鼓

於 1988 年組成，希望透過太鼓的鼓聲，促進當地的和諧與活化，持續活動超過 30 年。成員包含御調町在內，來自府中、尾道、三原等各地，由廣泛的年齡層所構成。敬請親身感受日本太鼓的樂趣和美好。

尾道寶土寺 【日程】11/17 (日) 18:00 ~, 19:10 ~ 的 2 場公演 (約 30 分鐘)

